

# 作品大募集！

（高校生も応募OK!）

応募締切

2019年

8月1日

（木）

テーマは自由…  
微生物で平板培地に  
好きな絵を描こう！

リケラボ賞 1作品：図書カード1万円分

佳作 2作品：図書カード3000円分

審査員特別賞 数点：審査発表時まで秘密

※微生物アートとは  
平板培地をキャンバスに、細菌やカビ、酵母といった微生物  
の菌体を絵の具に見立てて絵を描くというものです。

協 賛



リケラボ

理系の理想の働き方を考える研究所

<https://www.rikelab.jp/>

詳細は裏面をご覧ください

## 微生物アートコンテスト応募要領と留意事項

### <概要>

微生物アートとは、平板培地をキャンバスに、細菌やカビ、酵母などの菌体を絵の具に見立てて絵を描くというもので、アメリカ微生物学会（ASM）では「Agar art」と称してコンテストが毎年開催されています。しかし、日本では微生物アートコンテストの開催例はありませんでした（たぶん）。そこで、日本微生物生態学会第33回大会（山梨大会）では、特別企画として「微生物アートコンテスト」を開催することといたしました。皆様からの素晴らしい作品の応募をお待ちしております。

### <応募要領>

応募資格は高校生、学生会員、正会員、正会員の紹介者（指導学生など）とします（高校生の場合は応募者の担任、部活顧問等の氏名、連絡先が必要です）。

アートの制作には平板培地を使用して下さい。ただし、シャーレのサイズ、形状は自由とします（複数枚のシャーレを合わせて一つの作品としても構いません）。なお、使用する微生物種は1種でも複数種でも構いません。

制作した作品はデジタルカメラ、スキャナー等にて撮影して下さい（JPEG形式を推奨；以後、このデジタルファイルを「応募作品」とします）。画像ファイルの解像度は白黒200 dpi、カラー300 dpi以上とします。また、画像のアスペクト比率はスクエア、4：3、3：2のいずれかとします。

作品の応募には、印刷媒体と電子ファイルの両方を送付してください。

印刷媒体：2019年8月1日（木）までに（当日の消印有効）下記の3点を郵送して下さい。その際、応募作品を印刷した紙は折り畳まず、封筒には「微生物アート作品応募」と朱書きして下さい。①応募作品を印刷したもの（印刷にはA4の写真用光沢紙を使用）、必要事項を記入した②「微生物アート応募フォーム」と③「著作権譲渡承諾書」（②と③は大会HPよりダウンロードして下さい）。印刷された応募作品は返却いたしません。大会終了後、実行委員会で破棄いたします。

電子ファイル：応募作品の画像ファイルを2019年8月1日（木）深夜0時までに下記のサーバーへアップロードして下さい。なお、ファイルの名称は「所属・氏名」（例：山梨大・甲府華子）とし、容量は5MBまでとして下さい。

サーバーアドレス：<https://www.dropbox.com/request/7MKUZCpnxFJk63v41HV4>

受賞作品の発表は大会期間中（2019年9月12日を予定）に会場内の掲示板および大会HPにて行います。

本応募についてのお問い合わせは下記までお願い致します。

〒400-8510 山梨県甲府市武田4-4-37

日本微生物生態学会第33回大会実行委員会

実行委員・田中靖浩（E-mail: [jsmemeeting33@gmail.com](mailto:jsmemeeting33@gmail.com)；件名に「微生物アートコンテストの応募について」と記載下さい）

### <留意事項（重要）>

応募作品は未発表の作品に限ります（Web媒体、印刷媒体等に掲載された作品は応募できません）。

連名での応募も可能ですが、1人につき1作品の応募を原則とします。

応募作品多数の場合は数を制限し、先着順とさせていただきます。同一所属（同じ高校、研究室など）の方が多数の作品（5作品以上を目安とします）を応募する場合は事前に上記実行委員までご連絡下さい。

著作権のあるもの（アニメキャラクター、絵画（著作者の死後50年以内のもの）など）、肖像権のあるもの（タレントの写真など）をベースとした作品は応募できません。なお、応募作品において、第三者の著作権等の知的財産権やプライバシー、肖像権の権利侵害があった場合、日本微生物生態学会第33回大会実行委員会および日本微生物生態学会、日本微生物生態学会教育部会は一切の責任を負いません。応募者の責任と費用においてすべての問題を解決していただきます。

応募作品（画像ファイル）の加工・修正はご遠慮ください。画像に加工・修正が加わっていることが判明した場合は応募を取消させていただきます。ただし、画像のアスペクト比率調節のためのトリミング編集は可とします。

応募と同時に応募作品の著作権（著作権法第27条及び第28条の権利を含む）はすべて応募者から日本微生物生態学会に譲渡いただきますのでご了承下さい。

作品の応募後、日本微生物生態学会第33回大会終了時までは各種SNSやウェブサイト、印刷物などに本学会の許可なく応募作品を掲載することはできません。ただし、上記大会終了後に応募者本人が自身の応募作品を無償で使用するについては許諾いたします（各種SNS、ウェブサイト、印刷物などへの掲載を許諾いたします）。

応募作品については、日本微生物生態学会第33回大会、日本微生物生態学会および協賛企業であるパーソルテンプスタッフ株式会社（「リケラボ」運営会社）の活動において、ウェブサイト、SNSなどの電子媒体、パンフレット、書籍などの印刷媒体に応募者への事前告知なく、掲載させていただくことがあります（作品名と応募者名が掲載される場合があります）。掲載にあたって、掲載料の徴収や謝金等をお支払いすることはいたしません。

本コンテストの応募に際して応募者からご提供いただく個人情報については、本コンテストの実施、8に記載の電子媒体および印刷媒体への掲載（この場合は応募者の所属と氏名のみを掲載）、応募者およびその関係者へのご連絡に必要な範囲で利用いたします。それ以外の目的で利用することはいたしません。